

---

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

---

Jueves 26

<b>10:00</b>	Acreditaciones
<b>10:30</b>	Acto de apertura Palabras de bienvenida de la Sra. Decana del Departamento de Artes Musicales (DAMus) - UNA. Palabras de bienvenida del Director del Centro de Investigaciones y Desarrollos Computacionales en Música 'Francisco Kröpf' (CIDCoM).
<b>11:00</b>	Guillermo Perna, Pablo Paupy y Darío Huggenberger "ANÁLISIS ESPECTRAL Y RESINTESIS DE SONIDO: TÉCNICA ATS Y MODELO ANÁLISIS-RESINTESIS A PARTIR SEÑALES MECÁNICAS"
<b>11:40</b>	Fabian Esteban Luna "TRAYECTORIAS DE SONIDO ENVOLVENTE BALIZADAS MEDIANTE DISPOSITIVOS TÁCTILES"
<b>12:20</b>	Marcelo Arias y Diego Andrés Moreno "INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA MULTICANAL EN TIEMPO REAL SOBRE UNA CONEXIÓN LAN"
<b>13:00</b>	Receso
<b>14:30</b>	Concierto I
<b>16:00</b>	Gustavo Basso "LA MÚSICA EN LA ERA DE LA COMPRESIÓN DINÁMICA"
<b>16:40</b>	Evelyn Frosini "PROCEDIMIENTOS DERIVADOS DE LA PSICOACÚSTICA Y LA PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA APLICADOS A LA COMPOSICIÓN DE UNA OBRA MIXTA"
<b>17:20</b>	Carlos Rafael Gimenes das Neves "RHYTHMIC LIGHTING CONTROL WITH MOBILE APPLICATION AND IOT"
<b>18:00</b>	Receso
<b>18:30</b>	Guillermo Pozzati "INFINITE SUITE: SUMMARIZING PERCEPTUAL INFORMATION OF LONG-DURATION MUSICAL PROCESSES"
<b>19:30</b>	Miniconcierto de Disklavier
<b>20:00</b>	Receso
<b>21:00</b>	Concierto II

# VIERNES 27

<b>11:00</b>	Teodoro Cromberg, Manuel Massone y Mario Celentano "EL PIANO Y EL DISPOSITIVO ELECTROACÚSTICO. UNA EXPERIENCIA"
<b>11:40</b>	Claudio Lluán y Guillermo O. Senna "EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN LA INTERSECCIÓN ENTRE TIEMPO REAL Y DIFERIDO"
<b>12:20</b>	Daniel Schachter, Alejandro Brianza "ELECTROACÚSTICA E INSTRUMENTOS EN TIEMPO REAL. LA UNIDAD Y COMPRENSIÓN DEL DISCURSO MÁS ALLÁ DE LA RUPTURA DEL EJE TEMPORAL"
<b>13:00</b>	Receso
<b>14:30</b>	Concierto III
<b>16:00</b>	Micael Antunes da Silva, Rebeca Bayeh y Regis Rossi Alves Faria "AN ALGORITHM TO GENERATE SPECTRA BY DECREASING SENSORY DISSONANCE IN EQUAL TEMPERED SCALES"
<b>16:40</b>	Miguel Ángel Calzón "MEDICIÓN DE PARÁMETROS MELÓDICOS EN UNA CAMINATA ALEATORIA SOBRE UN RETÍCULO ALTURA / DURACIÓN"
<b>17:20</b>	Fernando López Lezcano "EL PROYECTO SpHEAR, DISEÑO Y CALIBRACIÓN DE MICRÓFONOS AMBISONICS IMPRESOS EN 3D"
<b>18:00</b>	Receso
<b>19:30</b>	Concierto IV

# SÁBADO 28

<b>11:00</b>	Luis Tamagnini "LIVE CODING - UN NUEVO ENFOQUE PARA LA COMPOSICIÓN Y LA PERFORMANCE EN LA MÚSICA ELECTRÓNICA"
<b>11:40</b>	Conferencia a cargo de Fernando López Lezcano
<b>12:20</b>	Receso
<b>14:30</b>	Concierto V
<b>16:00</b>	Ceremonia de Finalización